

~~razões
pessoais~~

RETÁBULO

Uma criação de Miguel Castro Caldas

2024

~~razões~~
~~pessoais~~



SINOPSE

Retábulo é um espetáculo, quatro séculos e meio depois do **Retábulo das Maravilhas** de Miguel de Cervantes, fabricado e composto sob tais paralelos, rumos e estrelas que nem todos estarão aptos a ver que o rei vai nu, assim como nem todos verão o que ouvem, e muita gente não conseguirá ver o que está ao alcance dos olhos. Venham ver.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

CRIAÇÃO, DIREÇÃO E TEXTO Miguel Castro Caldas

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÕES Américo Silva, Mónica Garnel, Pedro Gil, Teresa Coutinho

ESPAÇO CÉNICO André Guedes

DESENHO DE LUZ Cristóvão Cunha

MÚSICA Sonata Seconda de Giovanni Battista Fontana

DIREÇÃO MUSICAL Marcos Magalhães (Teorba: Daniel Zapico; Violino: Nuno Mendes)

APOIO À DRAMATURGIA Raquel Castro

APOIO AO ESPAÇO CÉNICO Carlos Bártolo

PRODUÇÃO EXECUTIVA Ana Gusmão

GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO Mariana Venes

COMUNICAÇÃO João Leitão

ASSISTÊNCIA À CRIAÇÃO Mariana Fonseca

COPRODUÇÃO: Razões Pessoais, Teatro Municipal de Faro e São Luiz Teatro Municipal

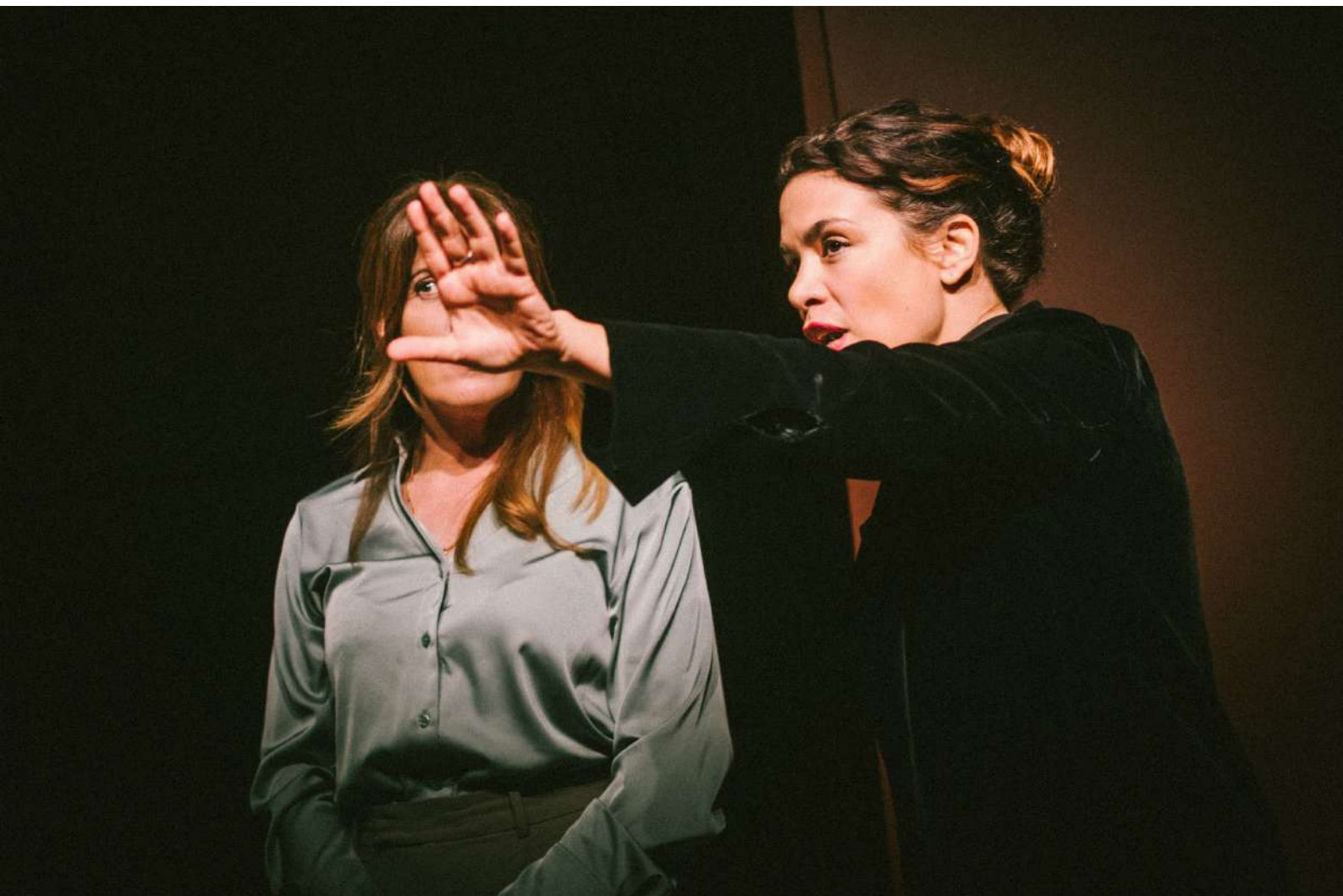
APOIOS CRS Advogados, Companhia Olga Roriz, Lavandaria Deixa o Amor Passar e Luís Lemos Cabeleireiros

INFORMAÇÕES

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

DURAÇÃO APROXIMADA 01h00

~~razões~~
~~personais~~



APRESENTAÇÕES

ESTREIA Lisboa | Teatro São Luiz | 13 a 24 de Março de 2024

DIGRESSÃO Faro | Teatro das Figuras | 30 de Março de 2024

Lisboa | C. A. L. | 26 a 29 de Setembro de 2024

FOLHA DE SALA (Teatro São Luiz)

[AQUI](#)

BIOGRAFIA

Miguel Castro Caldas asceu em Lisboa, 1972. Escreve peças de teatro, ergue e desmantela espectáculos e traduz ocasionalmente. Dá aulas de teatro, literatura e artes marciais. Em teatro trabalhou com Bruno Bravo, Manuel Wiborg, Jorge Silva Melo, Mónica Garnel, Gonçalo Amorim, Franzisca Aarflot, Cristina Carvalhal, Lúgia Soares, António Simão, Gonçalo Waddington, Márcia Lança, António Alvarenga, Sónia Barbosa, Sofia Cabrita, António Torres, Pedro Ramos, Pedro Gil, Raquel Castro, entre outros. A sua obra publicada está dispersa na colecção Livrinhos de Teatro dos Artistas Unidos, Culturgest, Primeiros Sintomas, Douda Correria, Imprensa Universitária de Coimbra, Ambar e nas revistas Artistas Unidos, Fatal e Blimunda.

CONTACTOS

MIGUEL CASTRO CALDAS

Direção Artística

+351 913 256 764

castrocaldas@gmail.com

ANA GUSMÃO

Direção de Produção

+351 960 152 915

razoespessoais@gmail.com

~~razões~~ pessoais



SOBRE NÓS

RAZÕES PESSOAIS é uma companhia de teatro fundada em 2004, sediada em Lisboa, com direção artística de Pedro Gil e Raquel Castro e direção de produção de Ana Gusmão. Miguel Castro Caldas é artista associado da companhia.

Como quem salta de personagem em personagem assim muda esta companhia de nome. Movimento V, Barba Azul ou AnaPereira.PedroGil. foram os seus nomes no passado. Ao longo dos anos foram-lhes atribuídos apoios públicos e privados e vários dos seus projectos foram coproduzidos por diversas instituições culturais de Portugal. Muitos desses projectos foram apresentados em diversas cidades um pouco por todo o país e em vários festivais e acontecimentos culturais nacionais.

De 2004 a 2013 a companhia é dirigida por Ana Pereira e Pedro Gil e coproduz projectos de teatro da autoria de Pedro Gil, Cláudia Varejão, Tiago Rodrigues, Rui Horta, Gonçalo Amorim e Jorge Silva Melo/Artistas Unidos.

Em 2010 a actriz e encenadora Raquel Castro associa-se à companhia. Desde então foram vários os projectos de Pedro Gil e Raquel Castro quer em nome próprio, quer em cocriação com outros artistas, entre os quais, Miguel Castro Caldas, Joana Bértholo e Mariana Tengner Barros.

Desde a sua fundação que a companhia desenvolve uma forte parceria com o Espaço do Tempo em Montemor-o-Novo onde realizou e continua a realizar a maior parte das suas residências artísticas.

RAZÕES PESSOAIS é residente no espaço da Companhia Olga Roriz e é apoiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes.

~~razões~~
~~pessoais~~

