

~~razões~~
pessoais

TPC: FREI LUÍS DE SOUSAAA

Uma criação de Raquel Castro

2024

~~razões~~ pessoais



SINOPSE

Quando um grupo de adolescentes se junta para fazer um trabalho de casa sobre um texto com mais de 180 anos, confrontam-se com temas bastante atuais.

A Laura e o Tiago eram namorados, mas ela curtiu com um rapaz nas férias da Páscoa. Toda a escola ficou a saber e o Tiago terminou o namoro. Só que a Professora de Português juntou os dois para fazerem um trabalho de grupo, com mais três colegas, sobre a peça de teatro Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett. Não podia ser pior...

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

TEXTO E ENCENAÇÃO Raquel Castro, a partir de Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett

APOIO À DRAMATURGIA Pedro Gil

APOIO À CRIAÇÃO Tânia Alves

INTERPRETAÇÃO Ana Valentim, João Estima, Mário Coelho, Sara Inês Gigante e Rodrigo Machado

CENOGRAFIA Joana Subtil

EXECUÇÃO DE ARTE Rui Gueifão

FIGURINOS Vera Salminen

DESENHO DE LUZ Tiago Coelho

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Ana Gusmão

GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO Mariana Venes

COMUNICAÇÃO João Leitão

COPRODUÇÃO Razões Pessoais, LU.CA – Teatro Luís de Camões e Centro de Arte de Ovar

APOIOS CRS Advogados, Companhia Olga Roriz, Deixa o Amor Passar e Luís Lemos Cabeleireiros

INFORMAÇÕES

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

PÚBLICO-ALVO a partir dos 14

DURAÇÃO APROXIMADA 01h15

~~razões~~ pessoais



APRESENTAÇÕES

ESTREIA Lisboa | LU.CA – Teatro Luís de Camões | 10 de Outubro de 2024

DIGRESSÃO Ovar | Centro de Arte de Ovar | 31 de Outubro de 2024

TEASER

<https://www.youtube.com/watch?v=2jYQ6pPKPdk>

BIOGRAFIA

Raquel Castro asceu em Lisboa. É Licenciada em Teatro (2008) e em Enfermagem (2004). Como intérprete trabalhou em teatro com Pedro Gil, Gonçalo Amorim, Madalena Victorino, Giacomo Scalisi, Ricardo Gageiro, Mickael Oliveira, Nuno M Cardoso, Mónica Calle, Rui Pina Coelho, Tónan Quito e Tiago Rodrigues. Protagonizou o filme **CIDADE RABAT**, de Susana Nobre. Como encenadora os seus projetos mais recentes são **Turma de 95** (2019), **A Morte de Raquel** (2020), **Terreno Selvagem** (2016 e 2022, em cocriação com Miguel Castro Caldas e Pedro Gil) e **As Castro** (2023). Em 2020 recebeu o Prémio da Sociedade Portuguesa de Autores de Melhor Texto Português Representado com o espetáculo **Turma de 95**.

cargocollective.com/raquelcastro

CONTACTOS

RAQUEL CASTRO

Direção Artística

+351 918 297 227

raquelcastroms@gmail.com

ANA GUSMÃO

Direção de Produção

+351 960 152 915

razoespessoais@gmail.com

~~razões~~ ~~pessoais~~



SOBRE NÓS

RAZÕES PESSOAIS é uma companhia de teatro fundada em 2004, sediada em Lisboa, com direção artística de Pedro Gil e Raquel Castro e direção de produção de Ana Gusmão. Miguel Castro Caldas é artista associado da companhia.

Como quem salta de personagem em personagem assim muda esta companhia de nome. Movimento V, Barba Azul ou AnaPereira.PedroGil. foram os seus nomes no passado. Ao longo dos anos foram-lhes atribuídos apoios públicos e privados e vários dos seus projectos foram coproduzidos por diversas instituições culturais de Portugal. Muitos desses projectos foram apresentados em diversas cidades um pouco por todo o país e em vários festivais e acontecimentos culturais nacionais.

De 2004 a 2013 a companhia é dirigida por Ana Pereira e Pedro Gil e coproduz projectos de teatro da autoria de Pedro Gil, Cláudia Varejão, Tiago Rodrigues, Rui Horta, Gonçalo Amorim e Jorge Silva Melo/Artistas Unidos.

Em 2010 a actriz e encenadora Raquel Castro associa-se à companhia. Desde então foram vários os projectos de Pedro Gil e Raquel Castro quer em nome próprio, quer em cocriação com outros artistas, entre os quais, Miguel Castro Caldas, Joana Bértholo e Mariana Tengner Barros.

Desde a sua fundação que a companhia desenvolve uma forte parceria com o Espaço do Tempo em Montemor-o-Novo onde realizou e continua a realizar a maior parte das suas residências artísticas.

RAZÕES PESSOAIS é residente no espaço da Companhia Olga Roriz e é apoiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes.

~~razões~~
~~pessoais~~

