

TPC: FREI LUÍS DE SOUSAAA

Rider Técnico

2024

1. ASPETOS GERAIS

- > **ELEMENTOS EM DIGRESSÃO** 9 elementos
- > **CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA** M/12 (Nº Ref SAI_IGAC/ 2024/2505)
- > **DURAÇÃO APROXIMADA** 01h15

2. CENA

- > Será utilizada cena negra à Alemã.
- > Caso o chão não seja preto, colocar linóleo preto.
- > O chão deve estar nivelado e limpo.
- > Serão necessários 4 pesos de teatro com +/- 15Kg, para suporte dos biombos.
- > 2 Pontos de corrente elétrica em schuko.

3. ILUMINAÇÃO

DO TEATRO

- > 5 recortes 2K – Filtro #132 difusor
- > 2 recortes 15º/30º – Filtro #132 difusor
- > 7 PC 1Kw
- > 3 Wash
- > 4 canais de dimmer em shuck

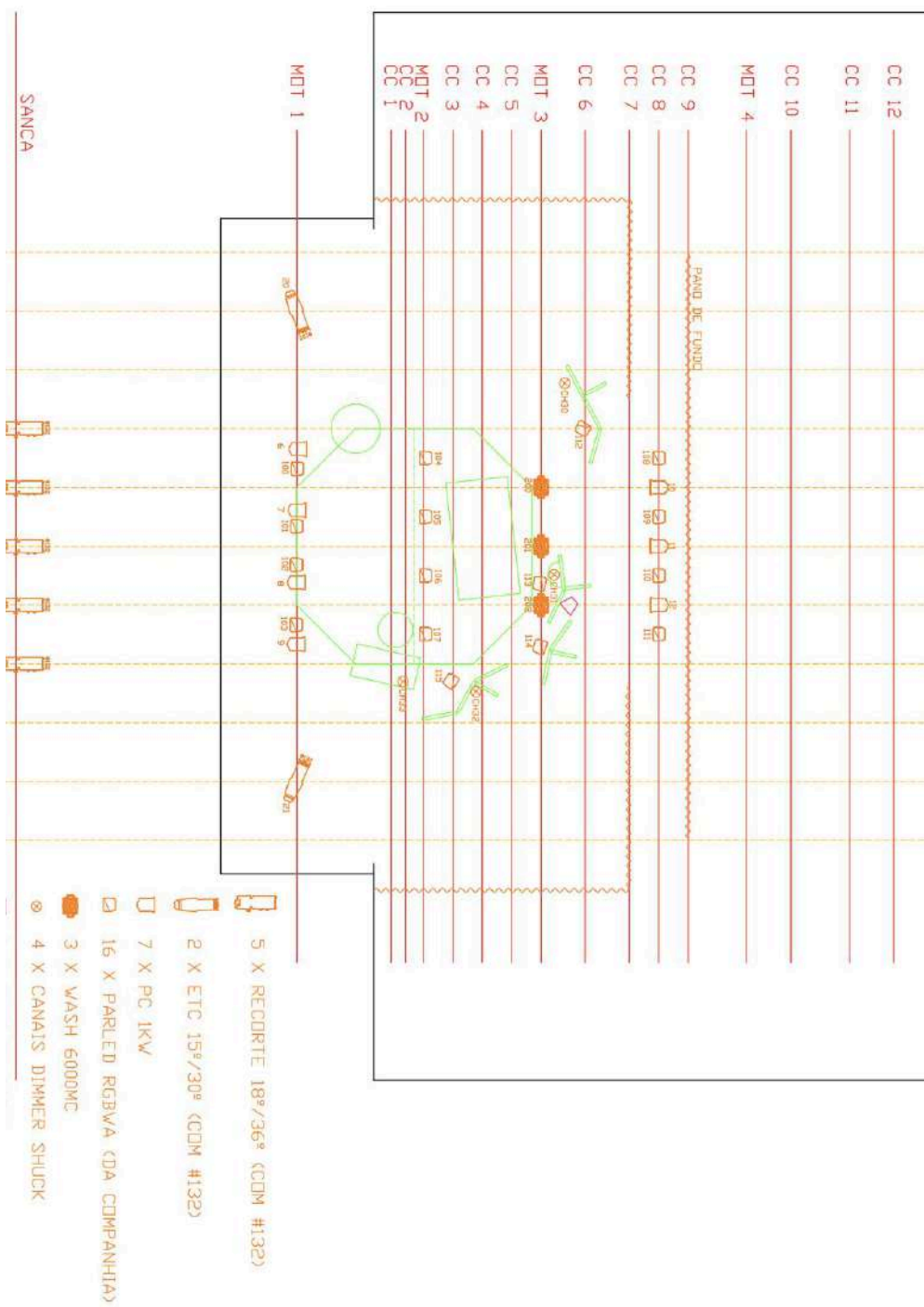
DA COMPANHIA

- > 16 Parled RGBWA (DMX 3 pin)
- > 1 Globo (dimmer)
- > 1 Candeeiro de Lava (dimmer)
- > 1 Grinalda Led (dimmer)
- > 1 Candeeiro de secretária (dimmer)

- > A companhia leva cabos DMX para ligações entre os seus equipamentos, o teatro deve providenciar ligação DMX em cada vara onde existe ParLeds.
- > Esta lista de equipamento pode sofrer alterações dependendo da dimensão e do equipamento dos teatros.

3. ILUMINAÇÃO (continuação)

PLANTA LUZ VARAS



~~razões~~ pessoais



4. CENOGRAFIA

- > 4 biombos = 2 biombos com 3 faces + 2 biombos com 2 faces (cada face tem 60cm de largura x 2m altura) em contraplacado pintadas com tinta acrílica em tons azuis e com ripas de casquinha a estruturar atrás (utilizamos 4 pesos dos teatros para dar suporte às poleias atrás dos biombos)
- > 1 tapete hexagonal 4m x 4m (separado em duas metades de 2m x 4m) esquinas fitadas ao chão do palco com fita cola papel e fita cola dupla face ao tapete
- > 1 cama individual com 1m largura x 1,90m comprimento x 1,24m altura cabeceira grande (estrutura cama em madeira e desmontável + 2 cabeceiras de encaixe feitas de madeira, tecido e esponja + estrado ripas de madeira + colchão individual + roupa de cama)
- > 1 pufe tecido bombazine cor-de-rosa com 85cm largura x 85cm comprimento x 50cm altura máxima x 30cm altura mínima
- > 1 banco pés metálicos verde 45 cm altura x 40cm diâmetro tampo de madeira
- > 1 cadeira de secretária ikea tecido, metal e plástico verde, com rodas
- > 1 secretária com 53cm profundidade x 74cm altura x 110cm largura (pés e tampo em MDF lacado a bege) formato irregular ondulado
- > 1 candeeiro secretária articulável colorido
- > 8 almofadas (2 almofadas retangulares 40cm x 60cm com padrões diferentes + 1 almofada quadrada 50cm x 50cm amarela clara com patchwork colorido + 1 almofada grande bege + 2 almofadas cama com fronhas cor de rosa clarinho e riscas branca e cinza + 1 almofada tecido estilo ganga + 1 almofada felpuda 40cm x 40cm com orelhas de coelho)
- > 1 manta lã com padrão colorido
- > 1 espelho de parede com moldura ondulada em madeira 50cm largura x 1m altura
- > 1 prateleira formato meia lua MDF e contraplacado pintado a azul com 46cm diâmetro, rebordo e aba de suporte
- > 1 prato cerâmica com biscoitos (consumíveis)
- > Pequenos Adereços vários (colunas de mesa redondas, computador portátil, livros, 2 extensões modernas, bola de basket, patins, expositor de maquilhagem e acessórios, gambiarra grinalda, candeeiro de lava, jarra com flores de Lego, vela, mini projector galáctico, skate, 2 mochilas, 2 sacos de pano, material escolar, garrafas de água, tupperware, espelho de cara, posters, fotografias, roupa, telemóveis)

5. SOM

DO TEATRO

- > PA adequado à sala
- > Mesa de som
- > Cabo minijack
- > Coluna ou monitor pequeno
- > 1 out em XLR (para coluna de som da companhia)
- > 5 micros de lapela pretos (para colocar no cabelo)

DA COMPANHIA

- > Colunas de computador (fica sobre a secretária)
- > Adaptador Mini Jack – XLR

6. PLANOS DE MONTAGEM E TRABALHO

PROPOSTA

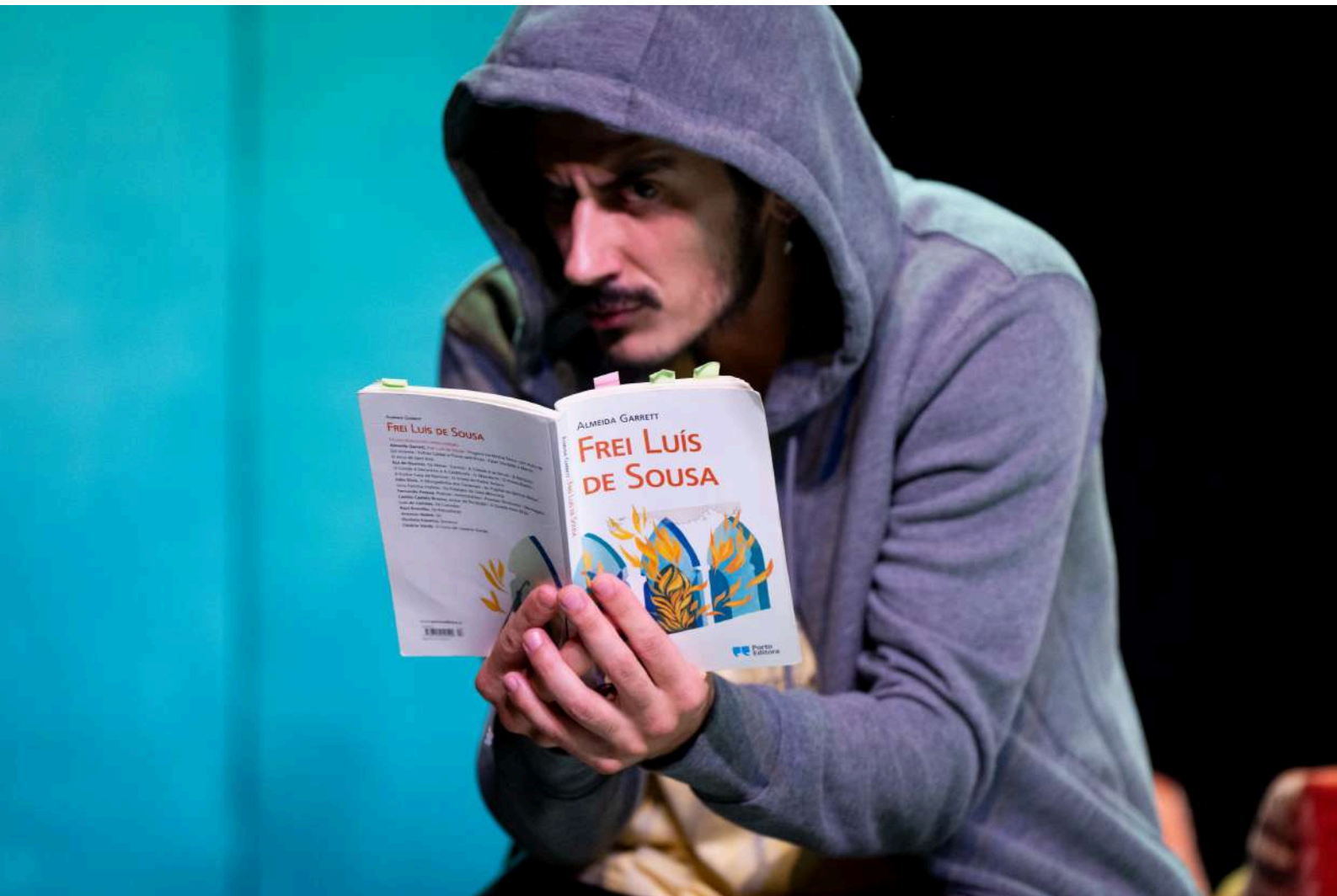
- > Com pré-montagem de luz previamente, se possível.
- > Este plano constitui uma proposta e pode ser alterado com o teatro.
- > Será necessário técnico de luz e som para operar o espetáculo.

	DIA 1	DIA 2	DIA 3
Manhã	Descarga do Cenário Marcações Montagem da luz	Montagem de Cenário Montagem de Som	
Tarde	Continuação Montagem da luz Montagem Cenário	Ensaio Técnico Afinações	Afinações Preparação espetáculo
Noite	Afinação de luz	Ensaio Geral	Espetáculo Desmontagem

7. FIGURINOS

- > A partir de 2 apresentações, solicita-se o serviço de lavandaria.

~~razões~~ pessoais



8. CAMARINS

- > Idealmente 3 camarins (homens, mulheres, produção).
- > Os camarins devem estar equipados com os recursos básicos que permitam a troca de roupas e a acomodação (bem como o tratamento) dos figurinos (tábua e ferro de engomar ou steamer).
- > Solicita-se que todos os camarins sejam fechados e que garantam as condições de segurança adequadas.
- > Todos os camarins devem ser para o uso exclusivo da companhia, durante todo o período de estadia.
- > Repartição dos camarins (preferencial):
 - João Estima, Mário Coelho e Rodrigo Machado
 - Ana Valentim e Sara Inês Gigante
 - Produção

9. SEGURANÇA

- > Não há recurso a água ou fogo durante o espetáculo.

10. INFORMAÇÕES

- > Qualquer registo do espetáculo deverá ser previamente autorizado pela Razões Pessoais.

11. CONTACTOS

RAQUEL CASTRO

Direção Artística

+351 918 297 227

raquelcastroms@gmail.com

ANA GUSMÃO

Direção de Produção

+351 960 152 915

razoespessoais@gmail.com

~~razões~~ ~~pessoais~~

